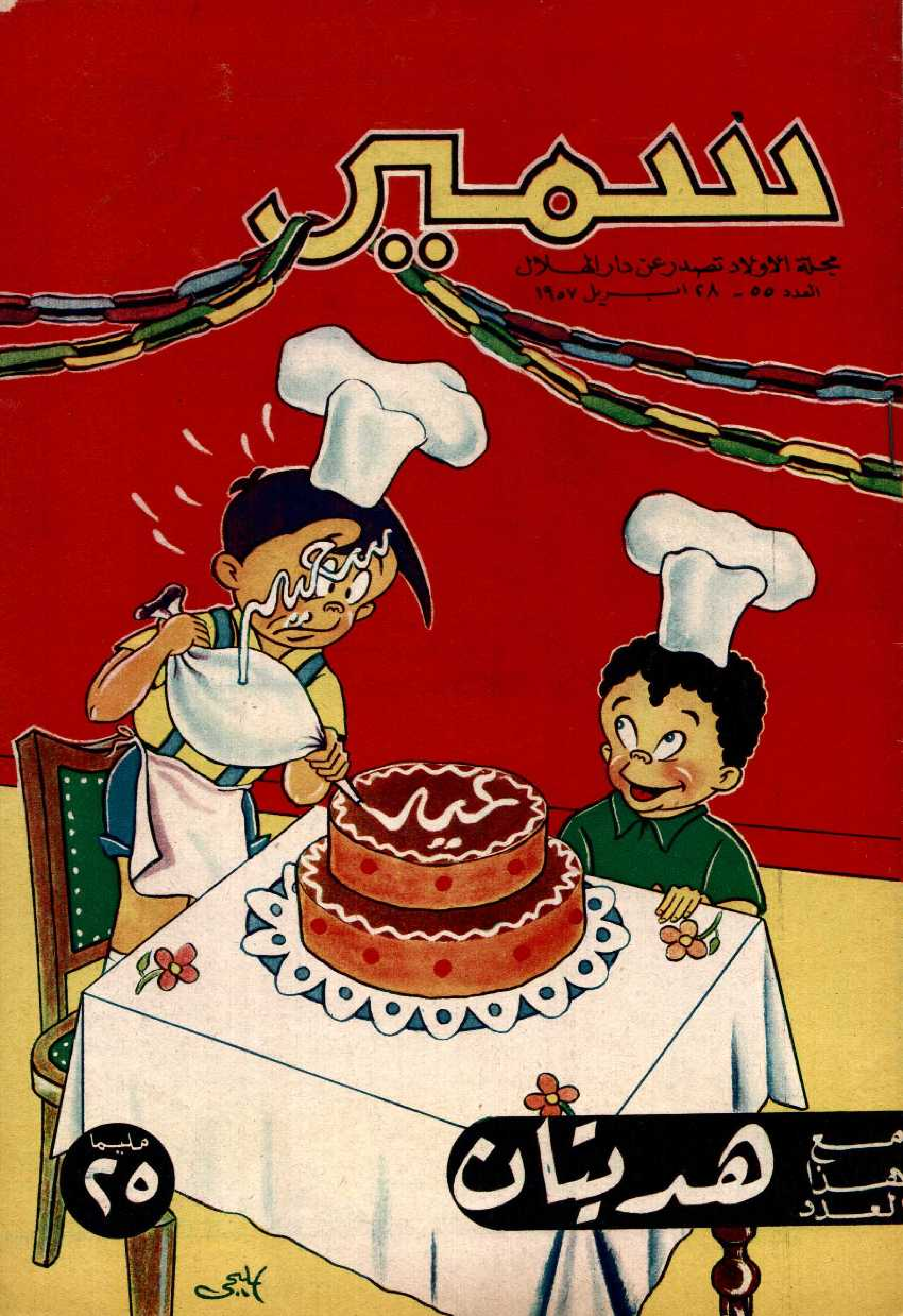

سمير
مجلة الأولاد تصدر عن دار الهلال
العدد ٥٥ - ٢٨ ابريل ١٩٥٧
سمير
عيد
مع هذا العدد
هديتان
مليما
٢٥



قصة العدد

الوادي السعيد

في قديم الزمان عاش ثلاثة من الفلاحين ، هم «رشوان» و«حمدان» و «رضوان» .. وكانوا يعملون فى حقل صغير ، فى واد أخضر جميل اسمه (الوادى السعيد)...وكان السر فى سعادة هذا الوادي يرجع الىمزمار صغير،موضوع فوقالقلعة عالية على الجبل ، وكان كلما مرت عليه الريح يعزف وحده بصوت جميل يملأ المكان بهجة وسرورا، ويطرب المزارعين فيساعدهم علىأن يعملوا ويزرعوا علىصوت ألحانه..

وذات يوم سرقالمزمار ، وسكت الصوت الجميل الذى كان يعزف من داخل القلعة العالية ، وبذلك فقد الوادى سعادته ، ولم يستطع «رشوان» و «حمدان» و«رضوان» مواصلة العمل ، ولهذا جفت المزروعات ، وسقطت الاشجار ، وانعدم المحصول ولميجد «رشوان» و«حمدان» و «رضوان» ما يأكلونه، فنظر « حمدان » الى البقرة وقال لأخويه :

– اننى مضطر لأن أذهب الى السوق بهذه البقرة لأبيعها .. ونشترى بثمنها خبزا !

وذهب «حمدان» الىالسوق، وباع البقرة ، وبدلا من أنيشترى بثمنها خبزا اشترى بذورا مسحورة ،

(البقية على الصفحة المقابلة)

فغضب عليه «رشوان» و«رضوان»، والقوا بالبذور فى الارض ، فسقطت فى حفرة كبيرة ، واختفت .. ثم جلسوا جميعا فى سكون ..

أقبل الليل ، وطلع القمر ، ونام الفلاحون الثلاثة ، وفجأة بدأت البذور تنمو وترتفع حتى أصبحت شجرة ضخمة حملت على فروعها بيت «رشوان» و«حمدان» و«رضوان» .. وعندما استيقظوا من النوم وجدوا منزلهم معلقا فى الهواء فدهشوا اذ استطاعوا أن يمدوا أيديهم من النافذة فيلمسوا السحاب ، وبرج القلعة العالية ...

ونزلوا على سلم البرج الى داخل القلعة حيث وجدوا عملاقا كبيرا يتناول طعام الغداء ، وكان مكونا من خروف كبير ، وخمسة أزواج من الدجاج ، وعشرين حمامة .. ورأوا المزمار المسروق موضوعا بجانبه .. فاختبأوا الى أن نام العملاق وأخذوا المزمار ، وقبل أن يهربوا به استيقظ العملاق ، ولكنهم أسرعوا الى بيتهم وهو يجرى وراءهم ، وما أن دخلوا حتى بدأ البيت يهبط بهم بسرعة كبيرة ولم يلحق بهم العملاق بل سقط من فوق البرج محطما ... ونجا بذلك الفلاحون من بطشه وقسوته .. واستقر بهم البيت على الارض كما كان قبل أن ترفعه شجرة البذور المسحورة ..

▭

وفى صباح اليوم التالى تسلق «رشوان» و «حمدان» و «رضوان» الجبل الذى بنيت فوقه القلعة ، وفوق البرج أعادوا وضع المزمار .. وما أن بدأت الرياح تهب حتى عاد العزف الجميل ..

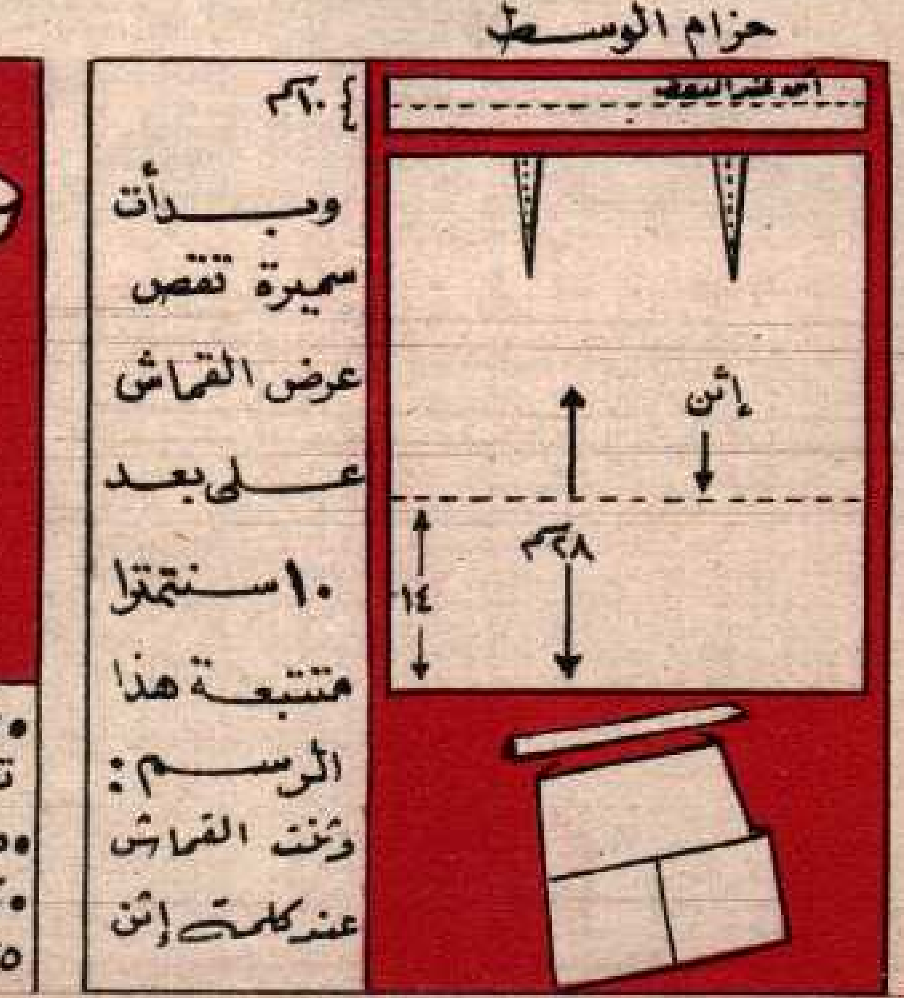
وأسرع كل منهم الى فأسه يضرب بها الارض ليزرعها وسرعان ما عاد الوادى أخضر كما كان ، وعادت اليه السعادة ، وأصبح اسمه من جديد (الوادى السعيد) !







حزام الوسط









القلعة الملعونة

الحلقة العاشرة

ملخص ما سبق

اختفى « فريد » اثناء رحلة قام بها فريق الكشافة قرب « القلعة الملعونة » تاركا رسالة يفهم منها انه فى مركب « الغول » فذهب « باسل » واصدقاؤه والمخبر « أبو شلب » لتفتيش المركب فوجدوا مطواة « فريد » مع احد البحارة ، فاسرع بالقائها فى البحر ، فارتمى « أبو شلب » وراءها ...

































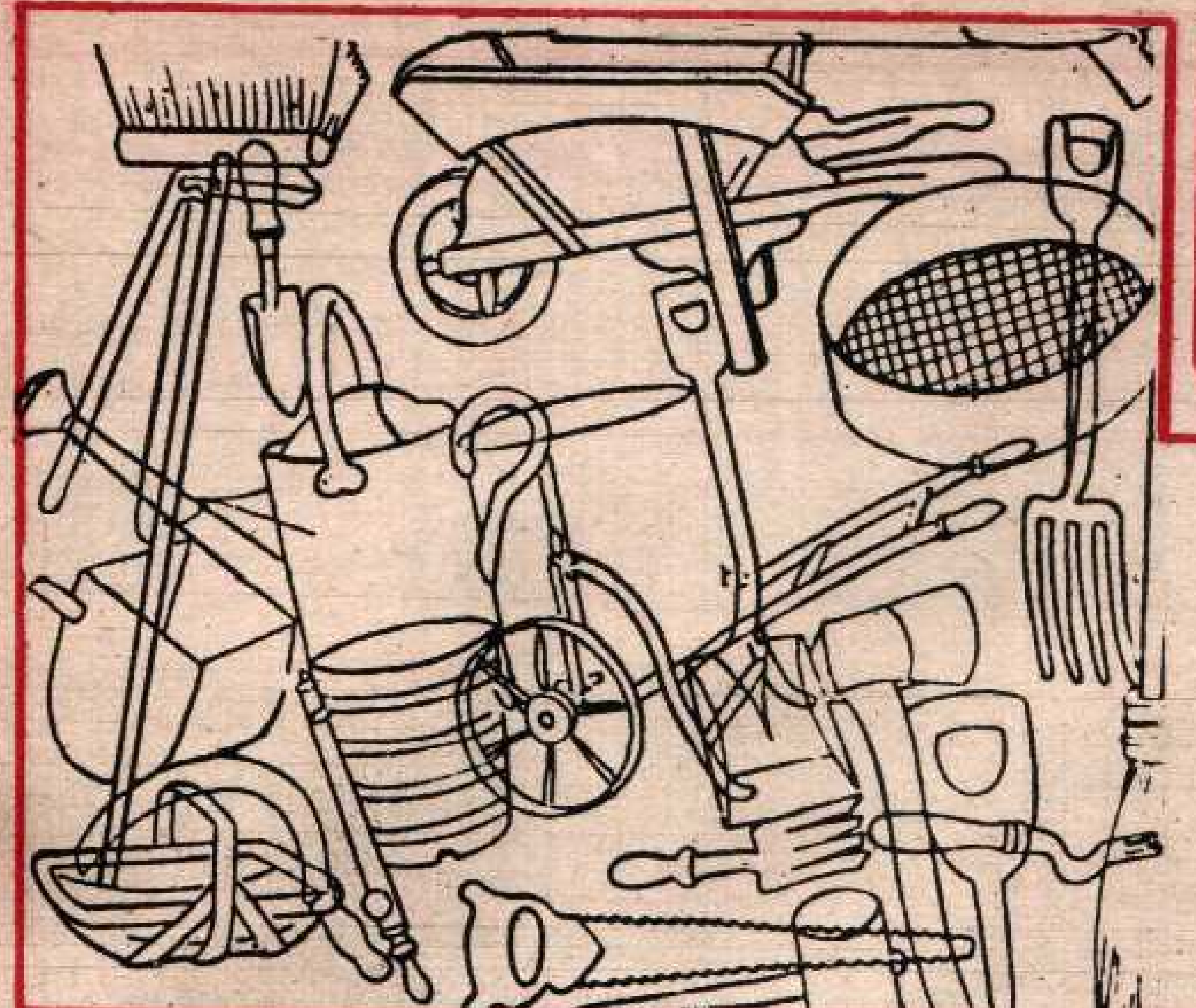







هل يستطيع الخيزران ينقذ المطوة ام يغرق معها فى قاع البحر؟ اقرأ تفاصيل ذلك فى العدد القادم

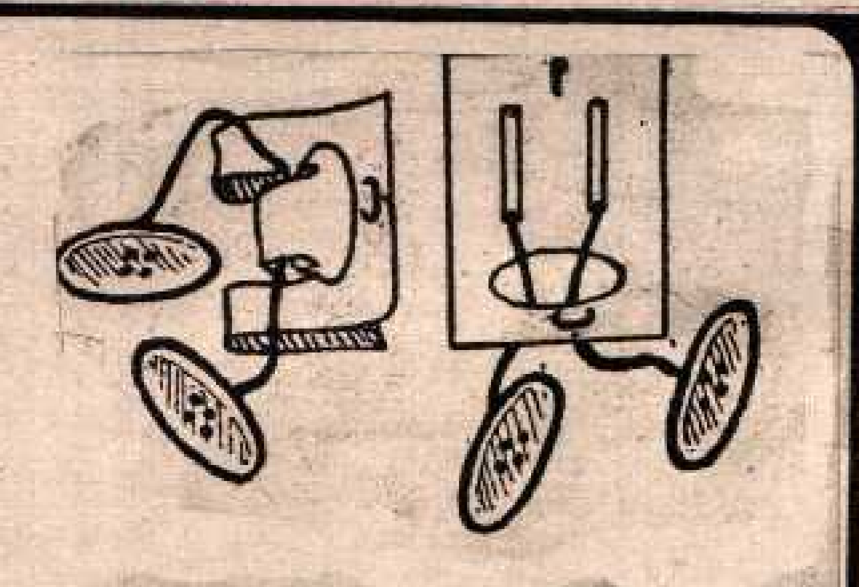
رُكن التسلية



الآلات المختلطة

اختلطت هـــذه الآلات والعدد بعضها مع بعض فهل تستطيع أن تعرف اسم كل واحدة على حدة ، ان هذه الآلات عددها اثنتا عشرة آلة

الحل على الصفحة المقابلة بالمقلوب



الزراير السحرية

(١) احضر ورقة وخيط وزرارين ، واقطع فتحتين فى الورقة كما ترى فى الصورة « ا » ـ (٢) اعمل ثقبا تحت الفتحتين ـ جزء « ب » ـ أوسع قليلا من الجزء الذى يتوسط الفتحتين ـ (٣) فوت خيطا بين الفتحتين « ا » من الوراء ثم أدخله فى فتحة « ب » ـ (٤) اعقد آخر الفتلتين فى زرارين أكبر كثيرا من الخرم ٠٠ والآن أطلب من صديقك أن يخرج الخيط من فتحة « ب » دون أن يقطع الزرارين أو يمزق الورقة ٠ والحل بسيط فوت الزرار من فتحة « ب » ثم من فتحتى « ا » وبذلك يمكنك سحب الخيط من الورقة دون أن تقطـــع الورقة

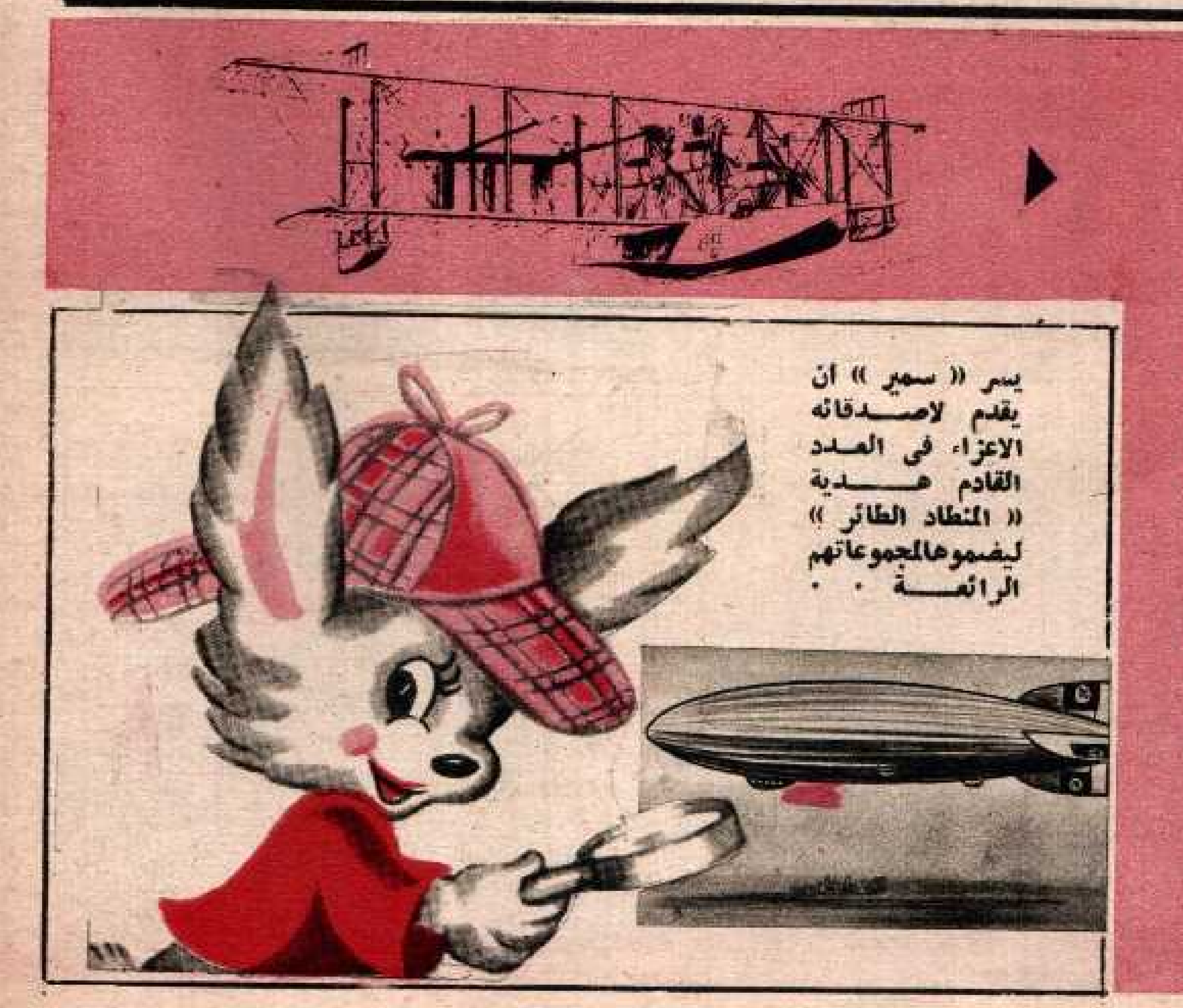
تاريخ الطيران فى العالم

٢ ـ الطائرة المائية

حاولت البحـــرية الامريكية فى اواخر الحرب العالمية التى قامت سنة ١٩١٤ صنع طائرات تستطيع عبور المحيط الاطلنطى وتصل الى فرنسا ـ ولكن امريكا لم تنجح فى تحقيق مشروعها حتى نهاية الحرب

وبدات التجربة الثانية بعد ذلك بخمس ســـنوات . فقامت ثلاث طائرات مائية ن ـ س (N.C.) من مطار نيــــويورك بامريكا ـ واضطرت طائرتان ان تهبطا قرب « الاسور » (Açores) ـ اما الطائرة الثالثة فاستمرت فى طيرانها رغم رداءة الجو حتى وصلت الى انجلترا بعدة عدة أيام من قيامها من نيويورك فقد تخللت هـــذه الرحلة استراحات كثيرة ..

وكانت هذه اول طائرة تعبر المحيط، ولم تنتظم الخطوط الجـــوية بين اوروبا وأمريكا الا بعـــد مرور عشرين عاما من هذه التجربة ..



مسابقة القصص المصورة

ألف الروائى العالمي « الكسندر دوماس » روايات كثيرة منها:

- الفرسان الثلاثة
- الرجل ذو القناع الحديدى
- الكونت دى مونت كريستو
- الفارس الخامس

وقريبا تصدر دار الهلال احدى هذه الروايات فى عرض أخاذ مبتكر يقوم على الرسوم المسلسلة. والرسم الذى تراه مع هذا الكلام هو أول منظر فى هذه الرواية .. والمطلوب منك أن تستدل من هذا الرسم على اسم هذه الرواية ولتسهيل مهمتك نقول ان هذه الرواية ترجمت الى العربية ، ومثلت على شاشة السينما ، وهى من بين هذه الرويات الاربع المذكورة ...



شروط المسابقة

- املأ الكوبون الذى تراه مع هذا الكلام
- آخر موعد لارسال الردود هو يوم ٣٠ ابريل ١٩٥٧ الساعة ١٢ ظهرا ..
- اذا فاز فى حل المسابقة أكثر من العدد المساوى للجوائز تجرى القرعة بين الفائزين
- ترسل الردود الى دار الهلال شارع محمد عز العرب رقم ١٦ ، ويكتب فى أعلى الظرف من اليسار « مسابقة القصص المصورة »

الجوائز

الجائزة الاولى ٥ جنيهات مصرية
الجائزة الثانية ٣ جنيهات
الجائزة الثانية جنيهان
٥ جوائز قيمة كل منها جنيه واحد

كوبون "القصص المصورة"

اسم الرواية ....
اسم المتسابق ....
عنوانه ....

طرائف من أصدقاء « سمير »

طلب مدرس اللغة العربية من الطلبة أن يكتبوا موضوعا انشائيا عما يفعله الانسان لو أصبح مليونيرا ... فانهمك جميع التلاميذ فى الكتابة ما عدا « سامى » اذ جلس ساكنا يحملق فى سقف الحجرة حتى انتهى الوقت المحدد ، فجمع المدرس الاوراق ، وعندئذ لاحظ أن سامى لم يكتب الموضوع فقال له :

– لماذا لم تكتب موضوع الانشاء مثل جميع التلاميذ؟

فرد سامى – هذا ما سوف أفعله لو أصبحت مليونيرا ، فلن أكتب موضوعات انشاء

علاء عبد الغفور
اسكندرية – سيدى بشر

●

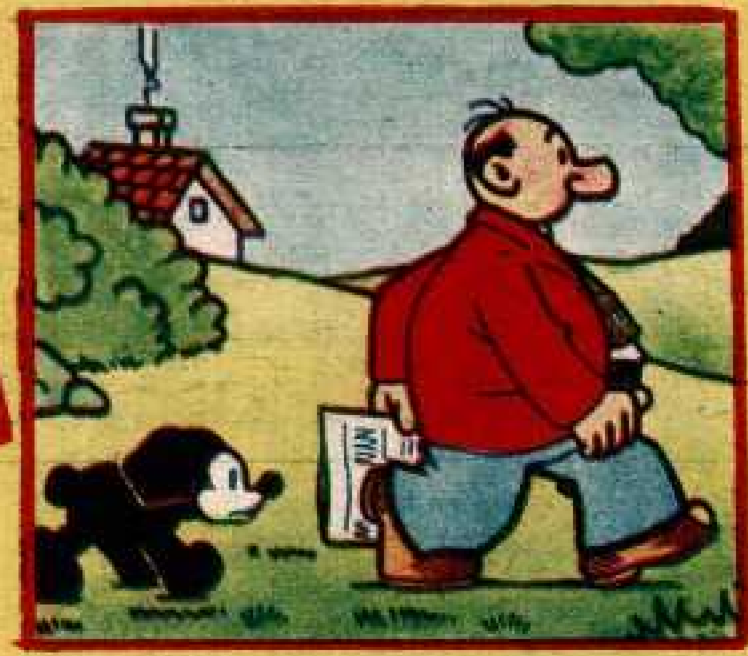
المدرس – لماذا أعطى الله النعامة رقبة طويلة ؟

التلميذ – لأن المسافة بين جسمها ورأسها بعيدة ...

حل الالات المختلطة


بوبي مبسوط






لما أنام شوية قبل الأكل..

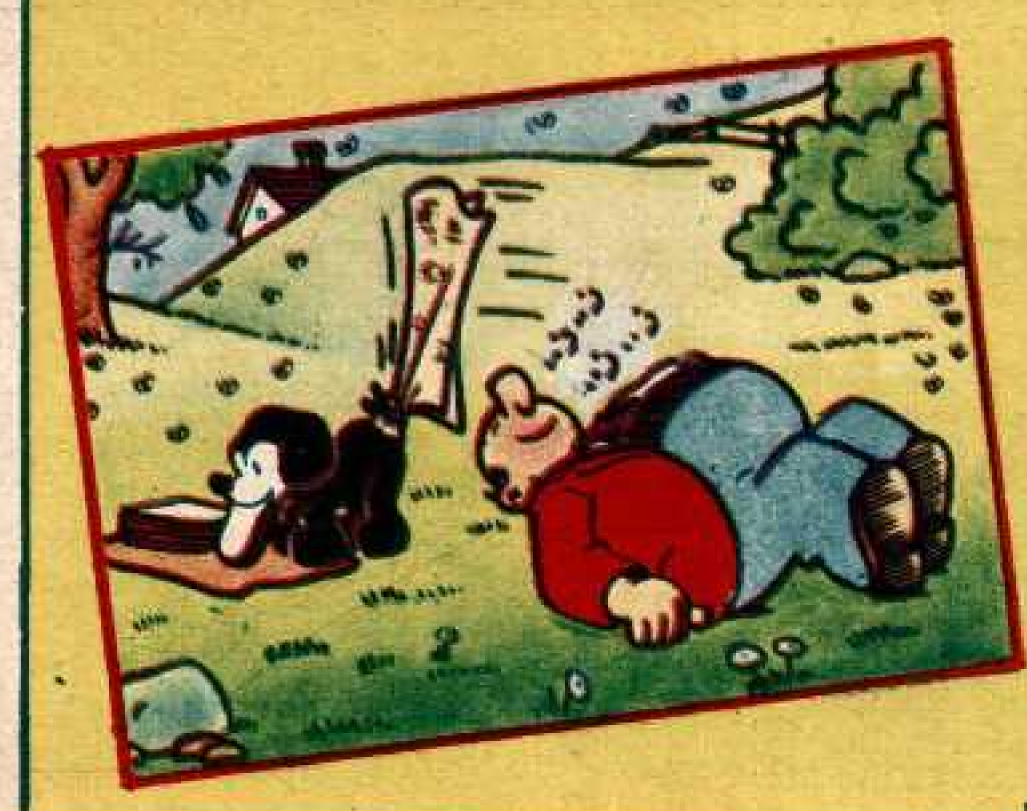

شش! امشي
يا ديان..




آه انت نفسك
تاكل..


وأنا نفسي أنام


أنا عارف
بوبي حيهز ديله
وهو ياكل




سفينة الصحراء
رمضان
أنا الجمل


وكلمة جمل باللغة العربية معناها « يحمل »
والجمل لديه القدرة على حمل الأشياء الثقيلة ولهذا فأنا واخوانى الجمال نساعد الانسان فى حمل أثقاله منذ أقدم العصور ...


كما كنا نخدم الانسان فى جميع شئونه ،
حتى قبل ميلاد المسيح

اقلب الصفحة


وانى فخور بكونى جمل عزف


لأن الجمل نشأ فى شمال أمريكا


وكان فى أول عهده صغير الحجم مثل الأرنب البرى


ولكن بمرور الزمن كبر حجمه وبدأ يتجول
هنا وهناك ليرى العالم


ورحل بعض أجدادى إلى جنوب أمريكا


وسُمى الجمل الذى يعيش هناك " اللاما "


ورحل بقية أجدادى الى الشمال نحو مضيق "برنج"


أما الجمل ذو السنامين فهو الذى يعيش فى آسيا"


ولكن أسرتى رحلت إلى صحراء "شمال إفريقيا"


وأنا اختلف عن ابن عمى "اللاما" الذى يعيش فى جنوب
أمريكا. وعن الجمل ذى السنامين الذى يسكن آسيا. أما
السبب فى ذلك الاختلاف فهو :-


أن الطبيعة غيرتنى كثيرا حتى أستطيع أن أواصل
الحياة فى البيئة الجديدة


فمثلا أعطتنى الطبيعة خفا كبيرا يشبه الأحذية التى
يسير بها الناس فوق الثلج حتى أستطيع السير فوق رمال
الصحراء الناعمة.


وكثيرا ما تشتد الرياح فى الصحراء
وتهب العواصف الرملية


لذلك منحتنى الطبيعة جفون زائدة للعين
حتى استطيع ان أرى وانا مغمض العينين.

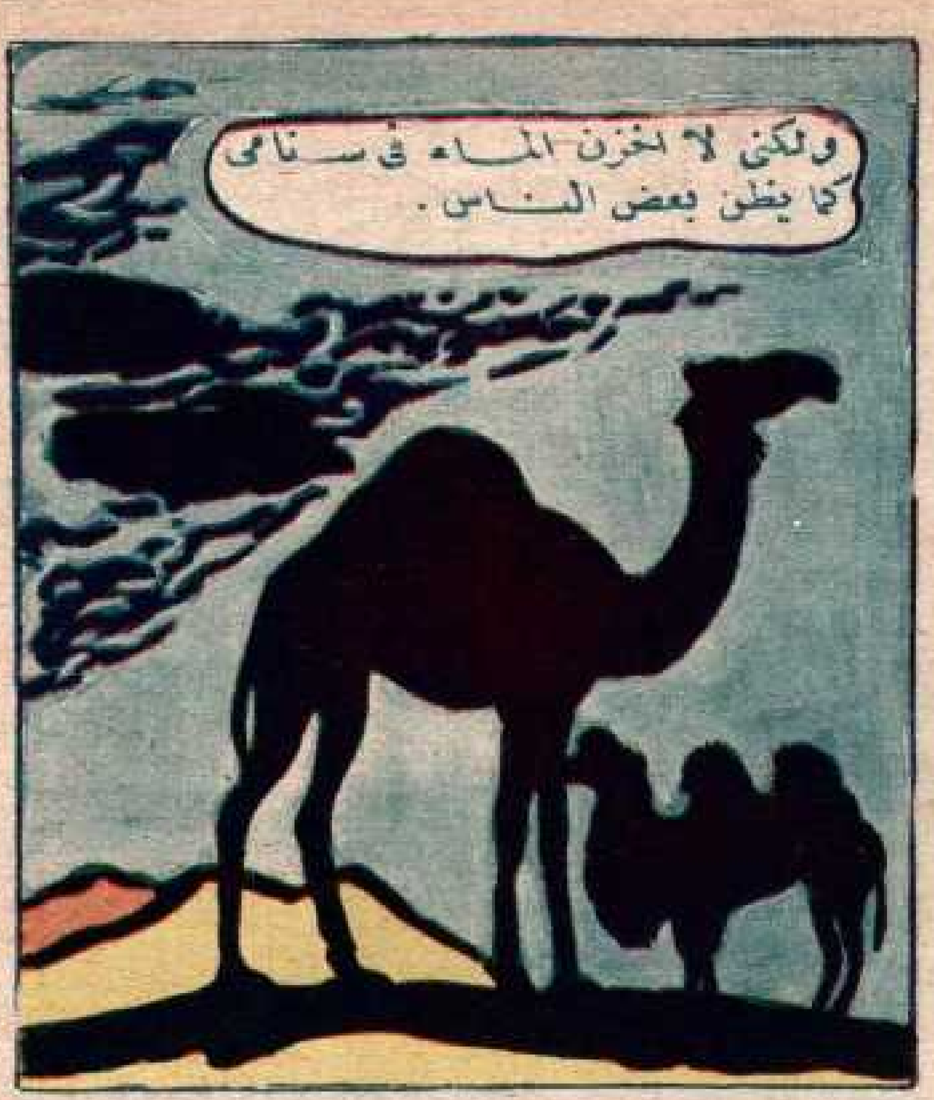

كما استطيع ان اغلق أنفى جيدا حتى
لاتدخل فيها الرمال.


وفى الصحراء لايوجد سوى القليل من الطعام. لذلك
تعلمت كيف أخزن الطعام فى معدتى. وآكله مرة اخرى
وقت الحاجة.


وساعدتنى الطبيعة فمنحتنى سناما....


وهذا السنام عبارة عن مخزن للدهن. اتغذى منه عندما
لا أجد طعاما فى الصحراء.


والماء نادر جدا فى الصحراء . لذلك عندى القدرة لان أسير
اسابيع طويـلة بدون ماء .


ولكنى لا اخزن المـاء فى سـنامى
كما يظن بعض النـاس .


كل ما أفعله أن استعمل مئونـة الماء بعناية وحكمة
فلا اعرق كثيرا لان هـذا يفقدنى كثيرا من المـاء
ويولد الجمل الصغير بلا سـنم . ولكنه
سرعان ما يكون لنفسه سـناما .


واستطيع بسهولة أن احمل الأثقال مسافات طويلة
وذلك لانى كبير الحجم وأزن طناً تقريبا
وطولى حوالى ٧٠ قدم

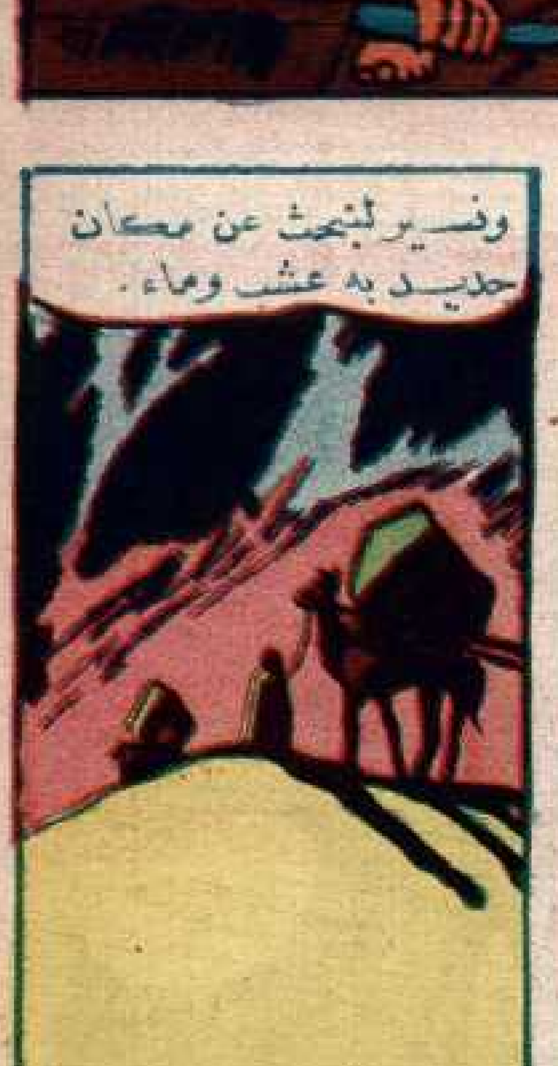

وهذا هو السبب فى أنهم يسموننى " سفينة الصحراء "

اقلب الصفحة


ولا يستطيع العرب الذين يعيشون في الصحراء الحياة بدونه.
فهم يعتمدون عليه في تنقلهم من مكان إلى مكان في هذه الصحراء المحرقة وفوق الرمال الساخنة
وهم يصنعون خيامهم من الوبر


كما أن لبنه عنصر هام من عناصر غذاء ساكن الصحراء.


وعندما تقرر قبائل البدو الرحيل من مكان لآخر فانهم يطوون خيامهم ثم يضعونها فوق ظهره.


وتسير لتبحث عن مكان جديد به عشب وماء.


وفى قديم الزمان كانت القبائل تتجمع لتحتمى من الحيوانات البريه واللصوص.


فأحيانا كانت تسير آلاف الجمال سويا. فتبدو كالقطار الطويل الذى يحمل الأثقال منها السجاجيد والحرائر والمجوهرات!


وفى هذه الأيام لازلت اقوم بعمل سفينة الصحراء لانى استطيع ان احمل الاحمال الثقيلة عبر الصحراء الواسعة بقليل من الغذاء والماء.


ولايوجد فى الطريق علامات . لذلك تستعين القوافل بالشمس والنجوم مثل المركب فى البحر .


وبعد رحلة طويلة فان أجمل منظر لى هو أن أرى واحة .


حيث استريح فى ظل أشجار النخيل وأشرب ما يقرب من عشرين جالونا من الماء البارد .


وفى بعض الأحيان بعد رحلة طويلة فوق الرمال الساخنة نصل الى بعض البلاد التى تسطع فيها اضواء الحضارة


حيث يجتمع رجال القبيلة ليشتروا المؤن ويتبادلوا الحكايات الطويلة عن رحلاتهم ويزورون سوق الجمال


حيث توجد مئات الجمال للبيع او الشراء فهم يتاجرون فيها ..


وفى الصحراء تقاس ثروة الرجل بعدد الجمال التى يقتنيها

أقلب !!


ويقاس للجمل نحجم سنمه . فإذا كان سنمه كبيرا فهذا معناه ان صحته جيدة وان صاحبه يعتنى به فى الغذاء .


والسنم الصغير دليل على ضعف الحيوان


ولذلك يلجأ تجار الجمال الخونة بملء السنم بالهواء حتى يبدو كبيرا فيكسبون المال الكثير ويبيعونه بثمن ضخم .


والجمل الجيد له قيمة كبيرة لانه يستطيع ان يعيش حوالى ٢٥ سنة أو يسير مائة" الف ميل .


وبالرغم من أننا نعيش فى عصر آلى صناعى ، فان الجمل مازال يحتفظ بمركزه القيم


لأن فى الصحراء لا يوجد قطاع طرق .


وعلى هذا فانى إلى الآن مازلت اقوم بخدمة صديقى الانسان . مثل أسلافى القدماء . وهذا يجعلنى فخورا دائماً :


بأنى جمل





اعلانات

مطلوب
فراشين
لشركة
كبيرة
شغل
سهل
ومريح









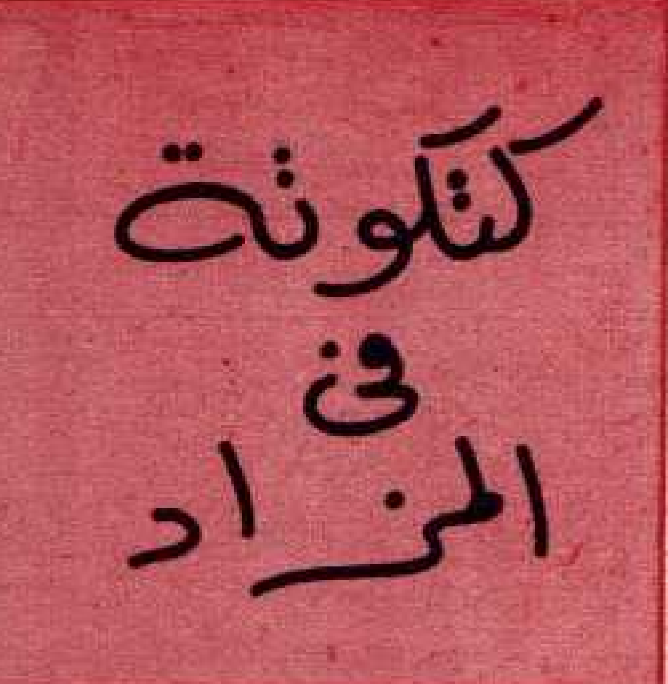











كتكوتة
فى
المزاد

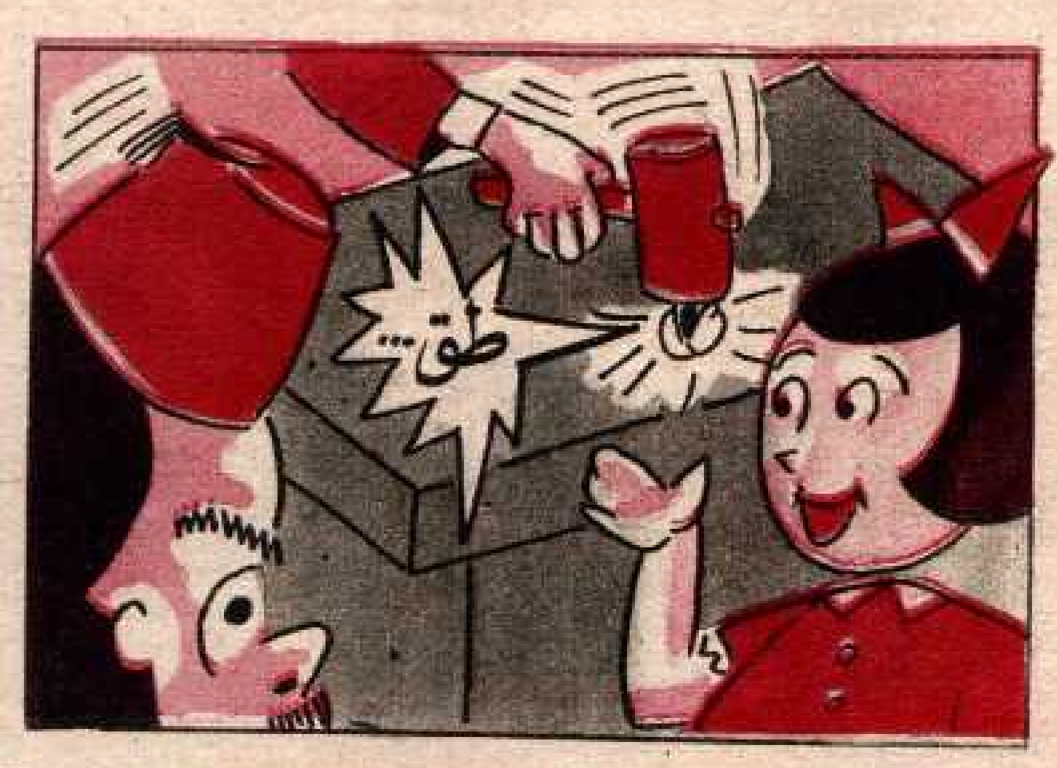

بيع عظيم
بالمزاد العلنى
نفسى آكل الجوز ده... بس مش قادرة اكسره!




يا بلاش! الترابيزه بأربعة جنيه ... ياللا حدّ يحب يزوّد؟


ياللا يا زباين مين قال أربعه جنيه ونص؟..
دى فرصه كويسه علشان أقدر اكسر الجوز


محدّش عاوز يزوّد؟ طيب بقى .. واحد .. اتنين .. تلاته


طق





مشكلة الاسبوع

لى صديق اسمه (...) دائما تدور بيننا المناقشـــات العنيفة الخاصة « بسمير » فلقد أخبرنى منذ يومين أن « سمير » صديقه ولذلك بعث اليـــه « بنوتة » و « مقلمـــة » و « نتيجة » و « مصحف » و « كتب دراسية » وأشياء أخرى كثيرة ...

ولذلك أخذ منى مبلغ عشرون قرشا حتى يجعل صديقه « سمير » يبعث الى بأعداد « سمير » وكذلك بهدايا كثيرة مثله .. ولكنه خاننى ولم تصلنى الاعداد او الهدايا حتى الآن .. وأحب أن أقول شيء آخر ، اننى أكتب قصصا كثيرة من تأليفى ، واكتشفت أن صديقى هذا أرسل ملخص احدى قصصى دون أن أعرف الى مجلة «سمير» لتنشر باسمه هو

ارجو الرد سريعا بعد التحقيق فى مسألة صديقى (...)

عبد الرحمن محمد محمود ندا

صديقى عبد الرحمن ...

اننى لم أنشر اسم صديقك هذا احتراما لرغبتك،ولكننى كنت أفضل أن أنشر اسمه حتى يعرفه جميع اصدقاؤه على حقيقته .. وأحب ان أعرفك انه ليس لى صديق بمثل هذا الخلق ، وكذلك لم أبعث بمثل هذه الهدايا لاحد والهدايا تبعث للفائزين فى المسابقات فقط .. اما عن النقود التى اخذها منك فهو لم يبعث بها الينا ، واطلب منك أن تعتمد على نفسك فى الاعمال التى تقوم بها .. لا تحزن ياعبد الرحمن وسوف أنشر اســـمك فى باب أصدقاء « ســـمير » وابتعد عن (...) فهذا ليس صديق ... وابعث الينا بقصصك لننشرها لك

سمير ..

يسر « سمير » أن يبعث اليه أصدقائه الاعزاء بمشاكلهم ويرجو أن يساعدهم فى حلها ...

تهنئة بعيد « سمير »

شكرا لصديقى « علاء الدين على » لتهنئته التلغرافية الرقيقة بمناسبة عيد ميلادى .. وأرجو أن يبعث الى بعنوانه وتاريخ ميلاده لارد له الجميل واهنيه بدورى فى عيد ميلاده ..

سمير ..


نادية
فى بحيرة الشبح
الحلقة الثالثة
ملخص ما سبق
أعطى رجل عجوز مفكرة « لنادية » واختفى دون أن يخبرها باسمه .. ويروى هذا الرجل فى مفكرته أن هناك بحيرة فى أواسط أفريقيا لم يصل اليها انسان .. وقررت « نادية » ووالدها أن يبحثا عن البحيرة ،وذات يوم قابلت « ناديه » الرجل العجوز وابنته ..


من أنت ؟ وماذا تريدين ؟
انا ناديه التى اعطيتها مذكراتك عن البحيرة ..


مذكراتى ؟ بحيرة ؟ انا لا افهم شيئا
انت "مختار دياب" .... أليس كذلك ؟


من انتم لماذا لاتتركون هذا المسكين فى حاله
هل أنت التى اخذتيه يوم أعطانا مذكراته ؟


إننى إبنته وسآخذه منكما مرة أخرى .
انتظرى ونشرح لك المساله


اكتشف والدى بحيرة الشبح ولكن لم يصدقه أحد
لكنه حضر الينا فى الحفل وأعطانى مذكراته


تقولين أنه أعطاك مذكراته هذا غريب !
اننا نصدقه سنجد البحيرة ونثبت انه على حق .









ومما استرعى انتباه "ناديه" أنها عثرت على صورة كبيرة بها أربعة أشخاص عرفت من بينهم "مختار دياب" ...... وفى هذه اللحظة دخل "مختار دياب" ووجد نادية تحمل الصورة فصرخ قائلاً :



ماذا سيفعل "مختار دياب" بعد أن وجد صورة أصدقائه مع "ناديه" ؟ (البقية فى العدد القادم)



● لقد أعجبتني هدايا « سمير » المدفع والدبابة .. والمجموعة الحربية كلها ولكنى كنت أجد صعوبة كبيرة فى لصقها بالصمغ فماذا أفعل حتى احتفظ بالهدايا مدة طويلة ؟! ..

صلاح محمود السيد

– استعمل السيكوتين فى لصق الهدايا بدلا من الصمغ ..

● وصلتني هديتكم اللطيفة التى فزت بها فى المسابقة .. واشكر « سمير » جدا على أجمل هدية وصلتنى فى حياتى ..

جوزفين دانيال
الخرطوم

– لا شكر على واجب « وسمير » يهنئك بالفوز ويرجو أن تكونى من الفائزين باستمرار ..

هديه العدد
كعكة العيد

١ – اتبع التعليمات حسب البيانات الموضحة على الرسم مع مراعاة الدقة تماما حتى لا تفسد اللوحة

٢ – بعد أن تفتح بالموسى فى الاماكن المحددة وتعمل الثنيات حسب التعليمات ستبرز لك لوحة تمثل الصغيرة توتو وشقيقها دودو وهما يصنعان كعك العيد – والقط بسبس جالس ينتظر كعكته

٣ – احتفظ بهذه الهدية فسنهدى اليك لوحات أخرى جميلة حتى تكون لديك مجموعة لطيفة

● أبعث اليكم بهذا الرسم لعله يعجب صديقى « سمير » ..

صادق جعفر محسن
العراق ..

– « سمير » يشكرك على هذا الرسم ويرجو أن تبعث اليه برسم دائما وسوف ينشر لك الرسم الصالح للنشر ...

***

● اننى أحد الفائزين فى المسابقة فهل ستبعثون الى بالهدية أم اذهب الى دار الهلال لاتسلمها ..

– الهدايا لا ترسل بالبريد ولكن على الفائز أن يحضر الى مجلة « سمير » ليتسلم هديته ...

***

نرجو من الاصدقاء الاعزاء الذين يبعثون الينا بصورهم لنشرها فى باب أصدقاء « سمير » أن يطمئنوا فصورهم ستنشر حسب وصولها الينا ...

يسر « سمير » أن يقدم لأصدقائه فى العدد القادم :

- **قصة سر ((الامير الهندى)) بالالوان**
- **مغامرات باسل ونادية المثيرة ..**
- **تهته واقع فى مشكلة ..**
- **قصة وعد ..**

استمتع بالتسالى – وطرائف أصدقاء سمير .. هديتان

الثمن ٢٥ مليما فقط كالمعتاد

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠.
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا – فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا – فى الخارج جنيهان – فى الامريكتين ٧ دولارات – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية – وفى الخارج بحوالة نقدية Money Order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة – ولا يمكن قبول اذونات البريد او أوراق البنكنوت

أصدقاء سمير

في سينما مترو

نظمت سينما « مترو » بالاتفـــاق مع مجلة « سمير » حفلات خاصة فى التاسعة من صباح يومى « الجمعة » و « الاحد » من كل اسبوع

وهذه فرصة طيبة تشاهدون فيها ستة افلام قصيرة ، فكاهية ، وثقافية

وفى استطاعة أصدقاء « سمير » مشاهدة هذه الحفلات الخاصة نظير ثلاثة قروش ثمنا للتذكرة الواحدة . وستتاح الفرصة لاجـراء يانصيب والاحتفال باعياد ميلاد الاصدقاء

وقد سجلت عدسة « سمير » هـــذه الصور الطريفة في حفلة الاسبوع الماضى .. فابحث عن صورتك اذا كنت هناك !



واحدة من صديقات « سمير » وهي ترقص ومن حولهـا اصدقاؤها يصفقون



لفيف من أصدقاء « سمير » يتتبعون باهتمام أحد الافلام وقد أمسكوا هداياهم



أصدقاء « سمير » المحتفى بعيد ميلادهم يتناولون ... التورتة

نادى سمير

أصدقائى الاعزاء ...
صباح الخير

لاحظت وانا أقرا خطابات الكثيرين منكم أن بعض اصدقائى فى حاجة الى شرح بعض النقط الخاصة « بنادى سمير » وانى أرجو لكل منكم أن يقرا النقط التالية بدقة :

١ ــ الاشتراك فى « نادى سمير » مجانا . فلا يجوز للعضو ان يدفع قيمة اشتراك .

٢ ــ كل من يرســل فى مظروف اربعة كوبونات مختلفة من كوبونات « نادى ســمير » ، وثلاث صور واستمارة العضوية بعد ملء خاناتها يصبح عضوا فى « النادى » .

٣ ــ لا يشترط أن تكون الصور ذات مقاس معين ، ويستحسن أن تكون صور « ابونيه » .

٤ ــ كل من يرسل اقل من اربعة كوبونات أو اقل من ثلاثة صور فلن ينظر الى طلب عضويته .

٥ ــ سنستمر فى نشر كـــوبونات « نادى سمير » حتى يتمكن كل قارىء منكم أن يجمع الكوبونات المطلوبة . وسنوزع مع الاعداد القادمة استمارة العضوية « بنادى سمير » مرة ثانية .

٦ ــ العضوية فى « نادى سمير » من حق جميع القراء فى بلاد الجمهورية المصرية وكذلك فى بلاد الدول العربية .

٧ ــ فى استطاعتك الاستفادة من مزايا « نادى سمير » وفوائده وانت فى بلدك ، وفى بيتك او مدرستك . دون أن تحضر الى مقر « النـــادى » فى دار الهلال .

٨ ــ سيفوز كل عضو فى « نادى سمير » ببطاقة العضوية (الكارنيه) وشعار النادى « البادج » . ولكل واحد منكم الحق فى معرفة كلمة السر للنادى (الشفرة) .

ساحدثكم عن البطاقة والبادج وكلمة السر بالتفصيل فى الاعداد القادمة .

٩ ــ اقرا كل هذه النقط بعناية . واتبع هـــذه التعليمات حتى تفوز بعضوية « نادى سمير » .

والى اللقاء ، يا اصدقائى الاعزاء ، فى العدد القادم ان شاء الله

بابا مرزوق

كوبون نادى سمير
رقم - ٧ -


كعك العيد
من صنع
سمير وتهته
دقيق
أفتح بسرعة ياسمير علشان الدقيق تقيل قوى


روح ياسمير انت المطبخ واستعد لعمل الكعك لغاية انا ما اعمل حساب الحاجات اللى اشتريناها
دقيق

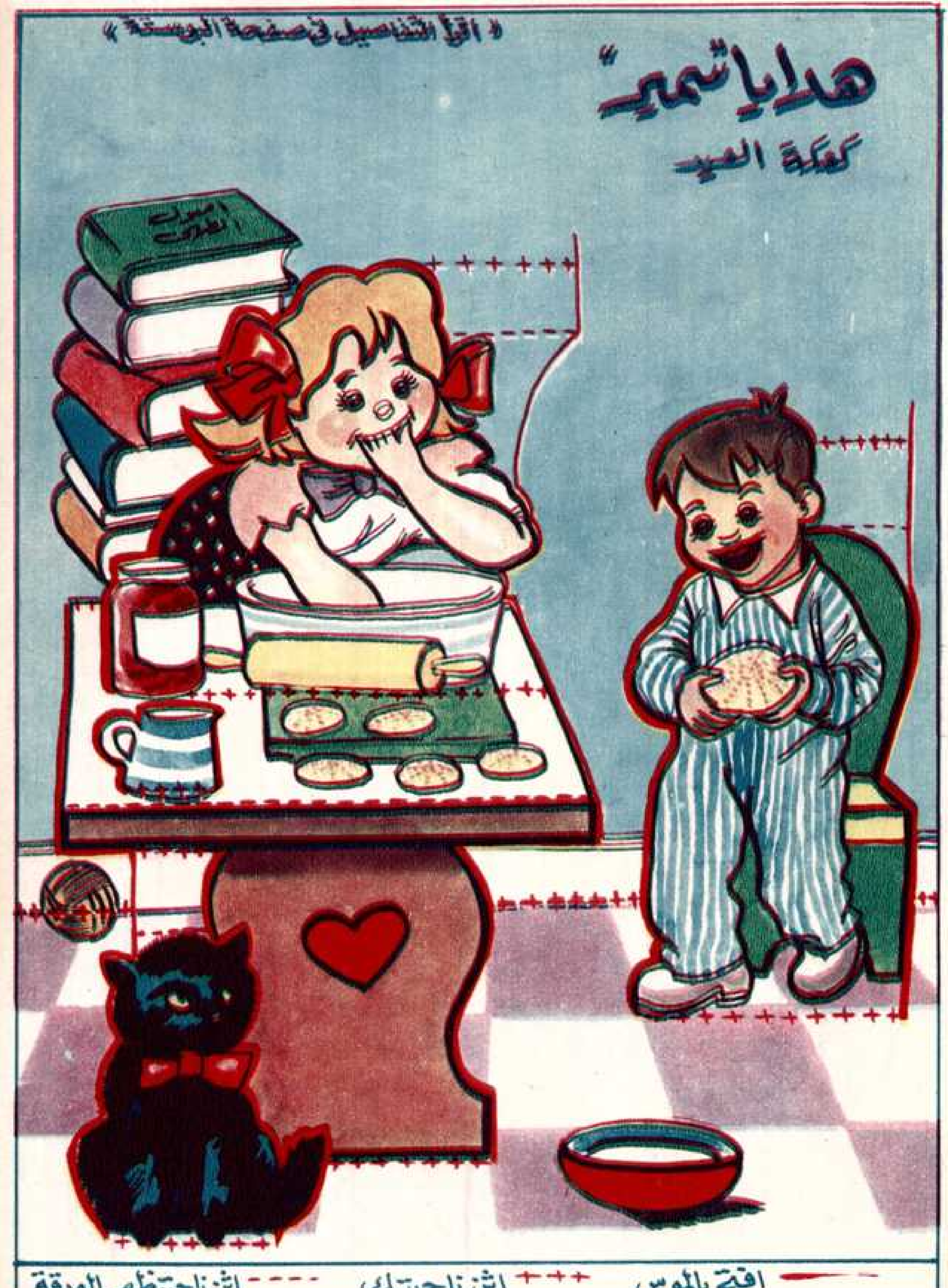

تعالى ياتهته ساعدنى فى عمل الكعك


تعالى نلعب شويه ياسمير
يالله بس نرجع بسرعة يكون الكعك استوى


دا الكعك حايطلع عظيم جدا
اظن لازم نرجع بقى!!


أنا شامم ريحة الكعك ياتهته
ريحه جيله أنا مش قلت لك انه كعك عظيم!


ياه .. المطبخ إتحرق علشان سيبنا البوتاجاز


« اقرأ التفاصيل في صفحة البوستة »
هدايا سمير
كعكة العيد
افتح بالموس
اثن ناحيتك
اثن ناحية ظهر الورقة

